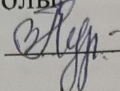


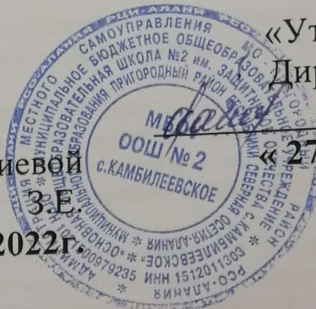
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Основная общеобразовательная школа № 2
имени Защитников Отечества с. Камбилеевское
МО - Пригородный район, РСО-Алания
363100 с. Камбилеевское, ул. Ю. Кучиева, 93
Телефон 8(867-38)2-70-46

Принято
на педсовета школы
протокол № 1
от « 27 » августа 2022 г.

«Согласовано»
зам.директора
школы

 - Гуриевой
З.Е.

«27» августа 2022г.



«Утверждаю»

Директор школы
/Качмазова О.А./

« 27 » августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 3 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Дзукаева Марина Федоровна.

Пояснительная записка

Настоящая программа «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта начального образования на основании целостного интегрированного курса программы «Изобразительное искусство и художественный труд» для 3 класса, под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского //Сборник программ для 1 – 9 классов. - М.: Просвещение 2011, которая является допущенной МО РФ и обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания образования.

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования, входит в учебный комплект «Школа России».

Настоящая программа составлена на 34 часа в соответствии с учебным планом школы для 3 класса и рассчитана на 2011/2012 учебный год.

Программа «Изобразительное искусство» является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно – прикладное искусства.

Предлагаемый курс не противоречит общим задачам школ III-IV вида.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – *главный смысловой стержень программы.*

Одной из главных целей преподавания искусства становится задача развития у детей интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

1. овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

2. развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Художественная деятельность детей с дефектами зрения на уроках находит разнообразные формы выражения:

- ≥ изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- ≥ декоративная и конструктивная работа;
- ≥ восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- ≥ обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках;
- ≥ изучение художественного наследия;
- ≥ подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- ≥ прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда – от древности до наших дней.

Задача – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В курсе освещены следующие разделы:

- Искусство в твоём доме
- Искусство на улицах твоего города
- Художник и зрелище
- Художник и музей

Первый раздел «Искусство в твоём доме». Здесь Мастера «ведут» ребёнка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров

не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома. В этом разделе рассматриваются темы: «Твои игрушки», «Посуда у тебя дома», «Мамин платок», «Обои и шторы в твоём доме», «Твои книжки», «Поздравительная открытка»

Всё начинается «с порога родного дома». Раздел «Искусство на улицах твоего города» посвящён этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами. В этом разделе раскрываются темы: «Памятники архитектуры – наследие веков», «Парки, скверы, бульвары», «Ажурные ограды», «Фонари на улицах и в парках», «Витрины магазинов», «Транспорт в городе».

В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времён. Но и сегодня их роль незаменима. В раздел «Художник и зрелище» вошли темы: «Театральные маски», «Художник в театре», «Театр кукол», «Театральный занавес», «Афиша, плакат», «Художник и цирк».

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, третий учебный год завершается разделом «Художник и музей». Этот раздел об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями.

Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России – хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. Раздел «Художник и музей» содержит темы: «Музеи в жизни города», «Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях», «Картина-пейзаж», «Картина-портрет», «В музеях хранятся скульптуры известных мастеров», «Исторические картины и картины бытового жанра».

Программа позволяет детям с дефектами зрения освоить курс «Изобразительное искусство» в полном объёме.

Тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Вводный урок	1
2	Искусство в твоём доме	8
3	Искусство на улицах твоего города	7
4	Художник и зрелище	10
5	Художник и музей	8
	Всего:	34 ч

**Содержание курса
Изобразительное искусство
3 класс – 34 часа**

Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей,

плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Тема 4. Художник и музей (8 ч)

Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся III класса

В результате изучения программы учащиеся должны:

- ≥ освоить основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- ≥ приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, дизайне, началах архитектуры, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- ≥ развивать фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- ≥ освоить выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, пастели и мелков, угля, карандашей, пластилина, бумаги для конструирования;
- ≥ приобрести первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;
- ≥ научиться анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, учатся активно использовать художественные термины и понятия;
- ≥ овладеть начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.;
- ≥ приобрести первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости в объёме;
- ≥ приобрести навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- ≥ приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;
- ≥ приобрести первичные представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
- ≥ приобрести первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

Литература:

Для обучающихся:

1. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы. // М : Просвещение, 2011.
2. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2011.

Для учителя:

1. Б. М. Неменский, Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. // Программы общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2011//, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации, 3-е издание.
2. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2011.
3. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы. // М : Просвещение, 2011.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Вид изобразительной деятельности	Требования к уровню подготовки учащихся	Информационно- методическое обеспечение	Дата		
					план.	факт.	
Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 часов)							
1-2	Твоя игрушка (создание формы, роспись).	Индивидуальная, парная	Знать образцы игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Уметь преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки	Игрушки, посуда Гжели, Хохломы			
3-4	Твоя посуда.	Индивидуальная, парная	Знать работу мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Уметь изобразить посуду по своему образцу	Посуда Гжели, Хохломы,			
5	Мамин платок.	Индивидуальная, парная	Знать в общем искусство росписи тканей. Уметь составить простейший орнамент	Русские платки, ткань с рас- тительным ор- наментом, элек- тронная эн- циклопедия (ЭЭ),			
6	Обои, шторы, в твоём доме.	Индивидуальная, парная	Знать роль художников в создании обоев, штор. Уметь разработать эскиз для создания образа будущей комнаты в соответствии с ее назначением (детская, спальня и т. п.)	ЭЭ, образцы обоев разного назначения			
7	Твоя книжка.	Индивидуальная, парная	Знать роль художника в создании книги, много- образие видов книг. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Выставка книг,			

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
3 КЛАСС**

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Вид изобразительной деятельности	Требования к уровню подготовки учащихся	Информационно- методическое обеспечение	Дата	
					план.	факт.
Раздел 1. Искусство в твоём доме (8 часов)						
1-2	Твоя игрушка (создание формы, роспись).	Индивидуальная, парная	Знать образцы игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Уметь преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки	Игрушки, посуда Гжели, Хохломы		
3-4	Твоя посуда.	Индивидуальная, парная	Знать работу мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Уметь изобразить посуду по своему образцу	Посуда Гжели, Хохломы,		
5	Мамин платок.	Индивидуальная, парная	Знать в общем искусство росписи тканей. Уметь составить простейший орнамент	Русские платки, ткань с рас- тительным ор- наментом, элек- тронная эн- циклопедия (ЭЭ),		
6	Обои, шторы, в твоём доме.	Индивидуальная, парная	Знать роль художников в создании обоев, штор. Уметь разработать эскиз для создания образа будущей комнаты в соответствии с ее назначением (детская, спальня и т. п.)	ЭЭ, образцы обоев разного назначения		
7	Твоя книжка.	Индивидуальная, парная	Знать роль художника в создании книги, много- образие видов книг. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	Выставка книг,		

8	Поздравительная открытка	Индивидуальная, парная	Знать виды графических работ. Уметь выполнить простую графическую работу	Образцы гравюр;		
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города. (7 часов)						
9	Наследие предков: памятники архитектуры.	Индивидуальная, парная	Знать основные памятники города, места их нахождения. Уметь узнавать памятники, посвященные событиям Гражданской и Великой Отечественной войн	Видеофильм, музей-панорама Сталинградской битвы, ЭЭ, слайды, ПК		
10	Парки, скверы, бульвары.	Индивидуальная, парная	Знать, в чем заключается работа художника-архитектора. Уметь изобразить парк или сквер	Дворцовые парки Петродворца, Версаля, Сан-Суси, современные ме-лы		
11	Ажурные ограды.	Индивидуальная, парная	Знать разные инженерные формы ажурных сцеплений металла. Уметь конструировать из проволоки ажурные решетки	Слайды, ЭЭ, ПК		
12	Фонари на улицах и в парках.	Индивидуальная, парная	Знать виды и назначение фонарей. Уметь придумать свои варианты фонарей для детского праздника	Отрывок из сказки Г. Х. Андерсена «Старый фонарь». ЭЭ, ПК		
13	Витрины на улицах.	Индивидуальная, парная	Знать оформление витрин по назначению и уровню культуры города. Уметь отличать разные по назначению и оформлению витрины	ЭЭ, ПК, слайды		
14	Транспорт.	Индивидуальная, парная	Знать разные виды транспорта. Уметь изобразить разные виды транспорта	Слайды, картины, ПК		

15	Что сделал художник на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	Индивидуальная, парная	Знать виды графических работ. Уметь выполнить простую графическую работу	Слайды, картины, ПК		
Раздел 3. Художник и зрелище (11 часов)						
16-17	Художник и цирк.	Индивидуальная, парная	Знать отличие и сходство театра и цирка. Уметь создать эскиз циркового представления	С. Маршак «Цирк», слайды с клоунами, циркачами		
18	Художник и театр (образ театрального героя).	Индивидуальная, парная	Знать истоки театрального искусства. Уметь создать эпизод театральной сказки	Прослушивание музыкальных фрагментов из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»		
19-20	Маски.	Индивидуальная, парная	Знать историю происхождения театральных масок. Уметь конструировать маску из бумаги	Слайды с изображением карнавала; рисунки; отрывки из литературного произведения Н. В. Гоголя «Мертвые души»		
21-22	Театр кукол.	Индивидуальная, парная	Знать отличие кукольного театра от других видов театра. Уметь создать в паре голову кукольного персонажа	Слайды с изображением театральных масок, репродукции из книг о кукольном театре		
23-24	Афиша и плакат.	Индивидуальная, парная	Знать о назначении афиши. Уметь создать эскиз афиши к спектаклю	Плакаты, афиши, ЭЭ, ПК		
25	Праздник в городе.	Индивидуальная, парная	Знать отличие и сходство разных праздников. Уметь создать эскиз праздничного представления	Плакаты, афиши, ЭЭ, ПК		
26	Школьный праздник-карнавал	Индивидуальная, парная	Уметь создавать праздник	Плакаты, афиши, ЭЭ, ПК		
Раздел 4. Художник и музей. (8 часов)						

27	Музеи в жизни города.	Индивидуальная, парная	Знать, что в музеях хранятся лучшие произведения искусства, подлинники авторов. Уметь изобразить интерьер музея	ЭЭ, ПК, Третьяковская галерея, Эрмитаж, музей ИЗО родного города		
28	Изобразительное искусство: картина-пейзаж.	Индивидуальная, парная	Знать, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Уметь изобразить пейзаж по представлению	Репродукции картин И. Шишкина, А. Куинджи, И. Айвазовского		
29	Картина-портрет.	Индивидуальная, парная	Знать жанр портрета. Уметь нарисовать портрет близкого человека	Портреты Ф. Рокотова, В. Серова, И. Репина, художников эпохи Возрождения		
30	Картина-натюрморт.	Индивидуальная, парная	Знать, что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Уметь изобразить натюрморт по представлению	Репродукции натюрмортов Петрова-Водкина, В. Стожарова, В. Ван Гога и др.		
31	Картины исторические и бытовые.	Индивидуальная, парная	Знать отличие исторических и бытовых картин. Уметь изобразить сцену из повседневной жизни людей	Слайды «Мамаев курган», «Колокола Хатыни» и т. п.		
32	Скульптура в музеях и на улицах.	Индивидуальная, парная	Знать, что такое скульптура. Уметь смотреть на скульптуру	ЭЭ, ПК, изображения известных скульптурных памятников, парковой скульптуры разных эпох		
33-34	Художественная выставка	Индивидуальная, парная	Знать, что такое выставка. Уметь подготовить к выставке лучшие работы	Лучшие работы учащихся, оформление панно		

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Формирование универсальных учебных действий

Личностные УУД:

- ценностно-смысловая ориентация учащегося;
- действие смыслообразования;
- нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли;
- разрешение конфликтов, постановка вопросов;
- управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- волевая саморегуляция;
- коррекция;
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия

Общеучебные:

- умение структурировать знания;
- смысловое чтение;
- знаково-символическое моделирование;
- выделение и формирование учебной цели.

Логические:

- анализ объектов;
- синтез, как составление целого из частей;
- классификация объектов;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- построение логической цепи рассуждения.