

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Основная общеобразовательная школа № 2
имени Защитников Отечества с. Камбилеевское
МО - Пригородный район, РСО-Алания
363100 с. Камбилеевское, ул. Ю. Кучиева, 93
Телефон 8(867-38)2-70-46**

Принято
на педсовета школы
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

«Согласовано»
зам.директора
школы
 Гуриевой
З.Е.
«31» августа 2022г.

«Утверждаю»
Директор школы
Качмазова О.А./
«31» августа 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
« ИЗО »

для 2 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Диамбекова Мадинат Тимофеевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана:

- на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования;
- программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование;
- авторской программы Неменская Л.А., Коротева Е.И., Горяева Н.А. (под редакцией Неменского Б.М.) УМК «Школа России» Москва«Просвещение» 2011;
- примерной программы федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г)

Место предмета в учебном плане:

В учебном плане на изучение курса «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Цели курса:

Изучение изобразительного искусства в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих целей:

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка..

Задачи курса:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и

- произведений разных видов искусства; развитие желания приносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
 - овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
 - развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.;

Планируемые результаты изучения курса.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Формы и методы контроля.

Раздел(тема курса).	Наименование (вид контроля).	Количес тво часов
Как и чем работает художник	Контрольное тестирование по разделу.	1ч.
Реальность и фантазия	Контрольное тестирование по	1ч

Планируемый результат изучения учебного курса.

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие. овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

ЛИТЕРАТУРА

для учащихся:

«Искусство вокруг нас», Н.А.Горяева, Москва «Просвещение», 2010г.
Рабочая тетрадь для 2 класса - «Твоя мастерская», под редакцией Б.М. Неменского, Москва, «Просвещение», 2013г.

для учителя:

Б.М.Неменский. Методическое пособие «Изобразительное искусство», Москва, «Просвещение», 2014 год.

«Изобразительное искусство». Рабочие программы. ФГОС. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского (1-4) классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2011 г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
Как и чем работают художник? (8 часов).				
1	Три основных цвета - желтый, красный, синий.	1ч		
2	Белая и черная краски	1ч		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1ч		
4	Выразительные возможности аппликации.	1ч		
5	Выразительные возможности графических материалов.	1ч		
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1ч		
7	Выразительные возможности бумаги.	1ч		
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1ч		
Реальность и фантазия (7 часов).				
9	Изображение и реальность.	1ч		
10	Изображение и фантазия	1ч		
11	Украшения и реальность	1ч		
12	Украшения и фантазия	1ч		
13	Постройка и реальность	1ч		
14	Постройка и фантазия	1ч		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1ч		
О чем говорит искусство (11 часов)				
16	Изображение природы в различных состояниях	1ч		
17	Изображение характера животных	1ч		
18	Изображение характера человека: женский образ	1ч		
19	Изображения характера человека: мужской образ	1ч		
20	Образ человека в скульптуре	1ч		
21	Человек и его украшения	1ч		
22	О чём говорят украшения	1ч		
23,24	Образ здания	2ч		
25	В изображении, украшении и постройке человек	2ч		

26	выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру			
<i>Как говорит искусство (8 часов)</i>				
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1ч		
28	Тихие и звонкие цвета	1ч		
29	Что такое ритм линии?	1ч		
30	Характер линий	1ч		
31	Ритм пятен	1ч		
32	Пропорции выражают характер	1ч		
33	Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности	1ч		
34	Обобщающий урок года.	1ч		